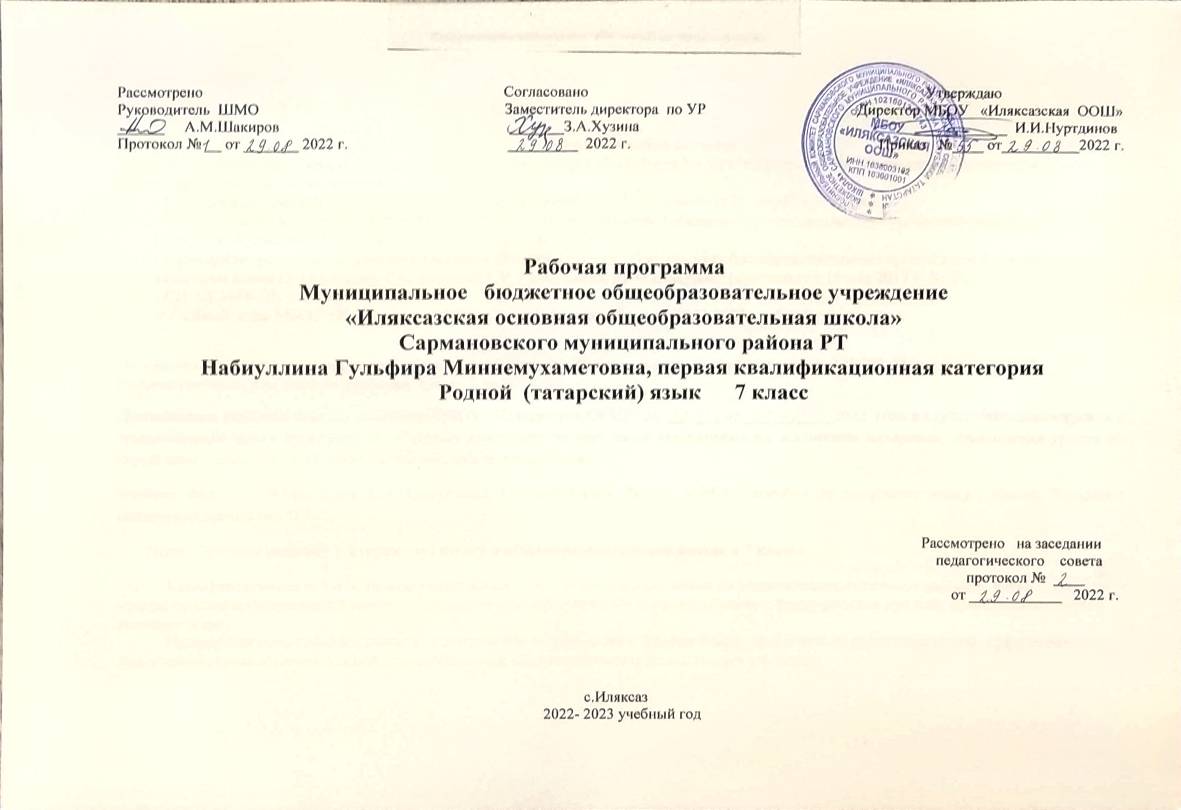
****

## Пояснительная записка

## Рабочая программа разработана для 7 класса, изучающих татарский язык как родной, в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

## - Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;

## - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и науки Российской Федерации (утвержден приказом МОиН РФ от 17 декабря 2010 № 1897);

## - Примерная программа по учебного предмета «Родной (татарский) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке (5-11 классы). Составители: Г.Р. Галиуллина, М.М.Шакурова (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

## - СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21;

## - Учебный план МБОУ «Иляксазская ООШ» Сармановского района на 2022-2023 учебный год.

Программа составлена для учащихся 5 класса и рассчитана на 70 часов, согласно учебному плану МБОУ “Иляксазская ООШ” Количество часов в неделю по учебному плану: 2 часа

**Примечание:** согласно приказа директора МБОУ “Иляксазская ООШ” № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года в случае совпадения уроков с праздничными днями программу по предмету выполнить за счет часов выделенных на повторение материала, объединения уроков по одной теме и самостоятельного изучения материала учащимися.

Учебник Авторы Н.В.Максимов, Г.А.Набиуллина. Татарский язык. 7класс. Учебное пособие по татарскому языку.– Казань: Татарское книжное издательство, 2014 г..

**Цели обучения родному (татарскому) языку в общеобразовательной школе в 7 классе**

Коммуниуативная цель: обучение учащихся свободно говорить и общаться на родном языке, логически мыслить, четко выражать мысли; осознание эстетической ценности родного языка как основного средства общения, формирования духовно-нравственных норм и познания мира;

Предметная цель : предоставление теоретической информации о фонетической, графической, орфографической, орфоэпической, лексической, словообразовательной, грамматической, стилистической основах татарского языка;

Воспитательная цель: воспитание чувства уважения и любви к родному языку; воспитание у учащихся чувства гуманности; воспитание чувства милосердия к родителям, инвалидам, детям-сиротам; обучение видеть, чувствовать красоту; обучение любить природу родного края; гордость за Родину, ее сохранение; интерес к спорту, являющемуся одним из видов здорового образа жизни и др.

**Задачи:**

систематизация знаний учащихся начальной школы по фонетической, графической, орфографической, орфоэпической, лексической, словесной, грамматической, стилистической основам родного языка, продолжение обучения в более сложных формах и формирование представления языка как полноценной системы;

развитие творческих и самостоятельных мыслительных возможностей учащихся, умение аргументировать свое мнение;

●достижение использования основных грамматических средств языка в речевом процессе;

● обучение грамотному использованию письменных и выборочных языковых средств, умению их сравнивать и оценивать;

●обучение открытому пониманию норм и стилистических возможностей татарского литературного языка, умению их использовать;

\* знание языка как отражения национальной культуры, единства языка и истории; изучение национально-культурной самобытности его языка; воспитание уважения к духовному наследию татарского и других народов;

предоставление информации об этнических группах и диалектах татарского народа, тюркских языках, татарском языке, татарской письменности, духовном, нравственном, культурном наследии татарского народ

●понимание татарского языка как общественного явления, соблюдение языковых норм, грамотное использование языковых средств в зависимости от различных жизненных ситуаций;

●совершенствование навыков основного, проверки языковых единиц, их сопоставления и использования в общении с русским языком.;

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные результаты:** | **Личностные результаты:** | **Метапредметные результаты:** |
| представление об основных функциях языка, о роли татарского языка как национального языка татарского народа, как государственного языка Республики Татарстан, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового;  стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии татарского языка, основными нормами татарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  осознание эстетической функции татарского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. | владение всеми видами речевой деятельности:  адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;  владение разными видами чтения;  адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;  способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;  овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;  умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;  умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;  владение разными видами монолога и диалога;  соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного татарского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;  способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;  применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. | понимание татарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;  осознание эстетической ценности татарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту татарского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |

**Содержание учебного предмета родной (татарский) язык 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Краткое содержание** | **Модуль воспитательной программы**  **«Школьный урок»** | **Кол. часов** |
| **Повторение Морфология. морфемика и словообразование** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Части речи самостоятельные, служебные, модальные. Их семантические, морфологические и синтаксические особенности. Способы образований слов различных частей речи, их семантика и особенности употребления. Основные морфологические нормы татарского языка. Морфологический анализ слова.  Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Словообразующие, формообразующие и словоизменяющие аффиксы. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Связь морфемики и орфографии. Морфемный и словообразовательный анализ слов. | установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | **3** |
| **Синтаксис. Простое предложение** | Общее понятие о синтаксисе. Словосочетание и предложение. Синтаксическая связь в предложении. Сочинительная и подчинительная связь. Словосочетания в предложении, главное и зависимое слова; названия словосочетания | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | **22** |
| **Предложение** | Предложение. Члены предложения, главные и второстепенные члены. Порядок слов в предложении. Виды простых предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Особенности употребления в речи односоставных предложений. Общие сведения об утвердительных и отрицательных предложениях. Общие сведения о синтаксисе текста. Основные синтаксические нормы языка. Синтаксический анализ. | организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи | **14** |
| **Члены предложения** | Синтаксис как раздел грамматики.  Предложение как минимальное речевое высказывание.  Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и имен­ное). Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Виды обстоятельств. Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Синтаксический анализ простого предложения. | инициирование и поддержка исследовательской  деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | **17** |
| **Модальные члены** | Предложения с обращениями и вводными словами. | использование воспитательных возможностей  содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | **6** |
| **Пунктуация**  **Повторение** | Знаки препинания в татарском языке. Пунктуационно-смысловой отрезок. Пунктуационные нормы татарского языка. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с обособленными уточняющими членами предложения, с обращениями и вводными словами. Знаки препинания при однородных членах предложения. | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | **8** |

**Учебно-методический комплект Родной (татарский) язык 7 класс**

1. Сборник примерных программ по татарскому языку и литературе для средней(полной) общеобразовательной школы с татарским языком обучения 1-11 классы” –Казань . Татарское книжное издательство., 2011 год (Г.Р.Галиуллина, Д.Ф.Загидуллина)

2.Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке (Н.В.Максимов, Г.А.Набиуллина) Казань. Татарское книжное издательство. 2014

3. Современный татарский литературный язык (Ф.С.Сафиуллина, М.З.Закиев,) Казань. “Магариф”,-2002

4. Образцы анализов Татарский язык Ч.М.Харисова Казань. Издательство “Магариф”,-2009

5. Сборник диктантов и изложений по татарскому языку Для 5-11 классов татарской средней общеобразовательной школы Казань. Издательство “Магариф”, 2005 г.

6.Татарский синтаксис (М.З.Закиев) Казань. Издательство “Магариф”. 2005

7. Язык-ключ к знанию: Н.Г.Гараева, Н.В.Максимов, А.А.Зиятдинова, Казань, Издательство “Магариф”, 2005

8.Интернет ресурсы: [tugantelem.narod.ru](http://www.tugantelem.narod.ru/), [qushlawich.ru,](http://qushlawich.ru/) [gzalilova.narod.ru](http://gzalilova.narod.ru/)

**АҢЛАТМА ЯЗУЫ**

**Программа түбәндәге дәүләт документларына нигезләнеп төзелде:**

1. Россия Федерациясендә мәгариф турында” Россия Федерациясенең федераль Законы (29.12.2012 №273-ФЗ)
2. Татар телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләре өчен ана теленнән программа (5–9 нчы сыйныфлар) (төзүче-авторлары: Г.Р.Галиуллина, М.М.Шәкүрова). – Казан, 2013.
3. Төп гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт белем бирү стандарты (Россия Мәгариф һәм Фән министрлыгында 2010 нчы елның 17 нче декабрь боерыгы 1897 нче номер белән расланган, РФ Юстиция Министрлыгында 19644 нче регистрацион номеры белән 2011нче елның 1 нче февралендә теркәлгән).
4. СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21;
5. Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе «Илексаз төп гомуми белем бирү мәктәбе»нең 2022 – 2023 нче уку елына укыту планы.

**Дәреслек: Н.В.Максимов, Г.Ә.Нәбиуллина. Татар теле. 7 сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2014.**

**Гомуми төп белем бирү мәктәбенең 7 нче сыйныфында ана теленнән белем бирүнең максатлары:**

1) ***коммуникатив максат***: укучыларны ана телендә иркен сөйләшергә һәм аралашырга, логик эзлекле итеп уйлый белергә, фикерне төгәл, ачык итеп җиткерә белергә өйрәтү; туган телнең аралашуда, рухи-әхлакый нормалар формалашуда һәм дөньяны танып белүдә төп чара булуын, аның эстетик кыйммәтен аңлату;

2) ***фәнни максат*:** татар теленең фонетик, график, орфографик, орфоэпик, лексик, сүз төзелеше һәм ясалышы, грамматик, стилистик нигезләре турында теоретик мәгълүмат бирү;

3) ***тәрбияви максат*:** туган телгә ихтирам һәм ярату хисләре тәрбияләү; укучыларда гуманлылык хисләрен тәрбияләү; әти-әниләргә, инвалидларга, ятим балаларга шәфкатьлелек хисләрен тәрбияләү; матурлыкны күрә, тоя белергә өйрәтү; туган як табигатен яратырга өйрәтү; туган илең белән горурлану, аны саклау; сәламәт яшәүнең бер төре булган спорт белән кызыксындыру һ.б.

**Әлеге максатларны тормышка ашыру өчен куелганбурычлар:**

●укучыларның башлангыч мәктәптә татар теленең фонетик, график, орфографик, орфоэпик, лексик, сүз ясалыш, грамматик, стилистик нигезләреннән алган белемнәрен системалаштыру, катлаулырак формаларда өйрәтүне дәвам итү һәм телне тулы бер система буларак күзаллауны булдыру;

●укучыларның иҗади һәм мөстәкыйль фикерли алу мөмкинлекләрен үстерү, үз фикерләрен дәлилләргә күнектерү;

●телнең төп грамматик чараларын сөйләм процессында куллануга ирешү;

● язма һәм сөйләмә тел чараларын дөрес куллана белергә, аларны чагыштыра һәм кирәклесен сайлый, бәяли белергә өйрәтү;

●татар әдәби теле нормаларын һәм стилистик мөмкинлекләрен ачык күзаллауга, аларны тиешенчә куллана белүгә өйрәтү;

●телнең милли мәдәниятнең чагылышы булуын, тел һәм тарих бердәмлеген аңлату; татар теленең милли-мәдәни үзенчәлегенә төшендерү; татар һәм башка халыкларның рухи мирасына ихтирам тәрбияләү;

●татар халкының этник төркемнәре һәм диалектлары, төрки телләр, татар теле, татар язуы, татар халкының рухи, әхлакый, мәдәни мирасы турында мәгълүмат бирү;

●татар телен иҗтимагый күренеш буларак аңлау, тел нормаларын саклап, тормышның төрле ситуацияләренә бәйле рәвештә тел чараларын дөрес кулланып, аралаша-аңлаша белү;

●тел берәмлекләрен танып, аларны тикшерә, рус теле белән чагыштыра алу һәм аралашуда урынлы куллану күнекмәләрен камилләштерү.

Укыту планында 7 нче сыйныфта татар телен өйрәнүгә атнага 2 сәгать вакыт исәбеннән 70 дәрес үткәрү планлаштырыла.

**Искәрмә:** МБББУ "Илексаз төп гомуми белем бирү мәктәбе" директорының № \_\_\_\_боерыгы нигезендә\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 ел дәресләре бәйрәм көннәре белән туры килгән очракта, предмет буенча программаны материалны кабатлауга бүлеп бирелгән сәгатьләр исәбенә башкарырга, бер тема буенча дәресләрне берләштерергә һәм укучыларның материалны мөстәкыйль рәвештә өйрәнүләренә багышларга

**Планлаштырылган нәтиҗәләр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| укучылар түбәндәгеләрне үзләштерә: | **Шәхси нәтиҗәләр:** | **предметара нәтиҗәләре**: |
| -сөйләмиятнең барлык төрләрен (тыңлау, аңлау, уку, язу) үзләштерү: язма һәм сөйләм теленә караган мәгълүматның темасын, төп һәм өстәмә фикерен аңлау; төрле стильгә һәм жанрга караган текстларны дөрес уку һәм аңлау; төрле чыганаклардан мәгълүмат туплый белү; сүзлекләрдән һәм электрон чаралардан дөрес файдалана белү; аерым бер темага караган материалны туплый, анализлый, эшкәртә һәм үзгәртә белү;   * татар теленең төп функцияләрен, татар теленең башка төрки телләр арасында тоткан урынын, телнең мәдәният, җәмгыять белән тыгыз бәйләнешен аңлау; * туган тел турындагы фәнни белемнәрнең нигезен булдыру, тел катламнарының, ярусларының үзара бәйләнешен һәм мөнәсәбәтен аңлау; * тел белеменең төп төшенчәләрен үзләштерү, аның тармаклары турында мәгълүмат булдыру; тел һәм сөйләм, сөйләм төрләре, аралашу ситуацияләре; сөйләм теле, функциональ стильләр, матур әдәбият теле; текст һәм аның төрләре; телнең төп берәмлекләре, аларның аермалы билгеләрен, сөйләмдә кулланылу үзенчәлекләрен белү; * телнең төп стилистик чараларын, телнең әдәби нормаларын, сөйләм әдәбе нормаларын белү, аларны сөйләмдә дөрес   кулланырга өйрәнү;   * тел һәм сөйләм берәмлекләрен аера һәм анализлый белү; тел һәм стилистик чараларның кулланылышына бәйле рәвештә сөйләм төрләрен аера һәм чагыштыра белү; * телнең сәнгати чараларын аеру, аларның эстетик функцияләрен белү. | татар теленең татар халкы өчен төп милли-мәдәни кыйммәт булуын, ана телендә шәхеснең әхлакый, рухи һәм иҗади яктан формалашудагы ролен аңлау;  туган телгә мәхәббәт һәм аның белән горурлану хисләре тәрбияләү, туган телне саклау һәм үстерү өлкәсендә эшләргә теләк, омтылыш уяту;  туган телдә аралашу, үз фикереңне һәм хисләреңне төгәл, анык, күпьяклы итеп белдерү өчен кирәкле булган сүзлек составын һәм грамматик, стилистик чараларны белү;  аралашу төренә һәм ситуациясенә бәйле сөйләмне куллана һәм үзара бәйли белү;  иптәшләренең сөйләменә игътибар итү, үзеңнең сөйләмеңә күзәтеп бәя бирү, хаталарны төзәтү, бәхәстә катнашу, төрле дәлилләр кулланып, тема буенча фикер алышу. | татар теленең башка фәннәрне өйрәнү һәм белем алу чарасы икәнен аңлау;  татар телен әдәбият белән бәйләп, тел чараларының матур әдәбият әсәрләрендәге тәэсир көчен, сәнгатьлелеген булдыруда ролен ачыклау; чор әдәбиятына хас тел-сурәтләү чараларының үзенчәлекләрен ачу;  телне әдәбият белән бәйләп, укыган яки тыңлаган әсәрнең эчтәлеген, планын, конспектын, резюмесын логик эзлекле итеп язарга, сөйләргә өйрәтү;  телне мәдәният белән бәйләп, татар теленең байлыгына һәм матурлыгына хөрмәт, зәвык тәрбияләү;  татар телен рус теле белән бәйләп, телләр һәм халыклар арасындагы уртак хәзинә – рухи кыйммәтләргә ихтирам, башка милләт вәкилләренә карата түземле–ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү; телләрнең үзара багланыш-мөнәсәбәтләрен, шул мөнәсәбәтләр нәтиҗәсендә уртак төшенчәләр һәм тел берәмлекләре барлыкка килүне аңлату;  рус һәм чит телләр, әдәбиятлар белән бәйләп, татар теленең милли-мәдәни үзенчәлекләрен өйрәтү, алган белемнәрне төрле тел күренешләрен аңлатуда куллану;  телне тарих, җәмгыять белеме фәннәре белән бәйләп, дөнья, кешелек җәмгыяте, аның үсеше турында күзаллау формалаштыру, җәмгыять үсешенең телгә турыдан-туры мөнәсәбәте булуын җиткерү;  татар теле дәресләрендә алган белем һәм күнекмәләрне телнең кеше һәм җәмгыять тормышында тоткан урынын аңларга ярдәм итү; сөйләмне дөрес куллана, бәяли белергә, үз фикереңнең уңай һәм тискәре якларын аңларга, камилләштерергә өйрәтү;  әдәби әсәрләрнең теле белән эшләгәндә, татар теле – бәйләүче чараларга бик бай тел, шул чаралар системасын, алар белдергән мәгънәләрне нәтиҗәлерәк үзләштерү максатыннан, стиль мөмкинлекләрен дә исәпкә алып, фикерне төгәл бирердәй сүзтезмә һәм җөмләләрне телебез хәзинәсеннән сайлап ала белү. |

**Эш программасының эчтәлеге**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бүлекләр, темалар | Кыскача эчтәлеге | Тәрбия программасының “Мәктәп дәресе” модуле | Сәгать саны |
| **1. Сүз ясалышы. Сүз төзелеше. Сүз төркемнәре.** | Сүз ясалышы. Сүз төзелеше. Сүз төркемнәре. Җөмләдә сүзләр тәртибе.Сүзләргә фонетик, лексик, морфологик анализлар ясау | педагогик хезмәткәр белән аның укучылары арасында ышанычлы мөнәсәбәтләр урнаштыру, укучыларның педагогик хезмәткәрләрнең таләпләрен һәм үтенечләрен уңай кабул итүгә, аларның игътибарын дәрестә тикшерелә торган мәгълүматка җәлеп итүгә, аларның танып-белү эшчәнлеген активлаштыруга ярдәм итә. ; укучыларның дәрестә гомуми кабул ителгән тәртип нормаларын, өлкән (педагогик хезмәткәрләр) һәм яшьтәшләре (укучылар) белән аралашу кагыйдәләрен, уку дисциплинасы һәм үз-үзеңне оештыру принципларын үтәргә өндәү; | **3** |
| **2.Гади җөмлә синтаксисы. Җөмләдә сүзләр бәйләнеше.** | Сннтаксис. Гади җөмлә синтаксисы һәм пунктуация. Синтаксис буенча гомуми мәгълүмат. Телебезнең синтаксик һәм сөйләм берәмлекләре (сүз, сүзтезмә, җөмлә кисәкләре, җөмлә һәм текст) турында төшенчә Җөмләдә сүзләр бәйләнеше турында гомуми мәгълүмат. Тезүле бәйләнеш. Җөмләнең тиңдәш кисәкләре. Аларны үзара теркәүче чаралар. Тиңдәш кисәкләр янында гомумиләштерүче сүзләр. Тиңдәш кисәкләр һәм гомумиләштерүче сүзләр янында тыныш билгеләре. Ияртүле бәйләнешнең сөйләм оештырудагы роле. Ияртүче һәм иярүче кисәкләр. Ияртүле бәйләнешнең өч төрле мөнәсәбәте: хәбәрлекле, ачыклаулы, аныклаулы. Татар телендә сүзтезмәләрнең төрләре һәм үзенчәлекләре. Җөмләдә сүзләр бәйләнешен кабатлау | укучыларның игътибарын дәресләрдә өйрәнелә торган күренешләрнең кыйммәтле аспектына җәлеп итү, аларның дәрестә бирелә торган социаль әһәмияткә ия мәгълүмат белән эшләвен оештыру – аның турында фикер алышуны башлап җибәрү, укучыларның фикерләре, аңа карата үз карашларын булдыру;  укучыларга хезмәттәшлек һәм үзара ярдәм итү буенча социаль әһәмиятле тәҗрибә бирә торган, өлгермәүче сыйныфташлары өстендә мотивацияле һәм эрудицияле укучылар шефлыгын оештыру; | **22** |
| **3. Җөмлә.** | Гади җөмләләрне төркемләү Җөмләне оештыру таләпләре һәм аның функциясе. Бер составлы җөмлә төрләре һәм аларның үзенчәлекләре.Бер составлы исем җөмлә. Бер составлы фигыль җөмлә. Әйтү максаты ягыннан җөмлә төрләре: хикәя җөмлә, сорау җөмлә, боеру җөмлә һәм тойгылы җөмләләр. Әйтү максаты ягыннан төрле җөмләләр янында куела торган тыныш билгеләре Синтагма Раслау һәм инкяр җөмләләр турында гомуми төшенчә һәм аларның кулланылышы. Инкяр җөмләләрне белдерүче чаралар Җыйнак һәм җәенке җөмләләр турында гомуми төшенчә (башлангыч сыйныфларда үткәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү) Тиешле җөмлә кисәгенең кулланылу-кулланылмавына карап, җөмлә төрләре: тулы һәм ким җөмләләр. Аларны куллану үзенчәлекләре Гади, кушма җөмлә һәм кушма җөмлә төрләре турында гомуми мәгълүмат. Сөйләмдә сүзләрнең туры һәм кире тәртибе (инверсия күренеше) турында төшенчә | бу укучыларга теоретик проблеманы мөстәкыйль чишү, үз идеяләрен Формалаштыру һәм рәсмиләштерүкүнекмәләрен, башка тикшеренүчеләр эшендә рәсмиләштерелгән башка идеяләргә карата ихтирамлы мөнәсәбәт күнекмәләрен, аудитория алдында халык алдында чыгыш ясау, аргументлау һәм үз карашларын яклау күнекмәләрен алу мөмкинлеге бирәчәк. ; укучыларның игътибарын дәресләрдә өйрәнелә торганкүренешләрнең кыйммәтле аспектына җәлеп итү,  аларныңдәрестә бирелә торган социаль әһәмияткә ия мәгълүмат белән эшләвен оештыру – аның турында фикер алышуны башлап җибәрү, укучыларның фикерләре, аңа карата үз карашларын булдыру.; укучыларга җаваплы, гражданлык үз-үзен тотышы, кешелеклелек һәм мәрхәмәтлелек мисалларын күрсәтү аша уку-укыту предметын карап тоту өчен тәрбия мөмкинлекләреннән файдалану; | **14** |
| **4. Җөмләнең грамматик кисәкләре** | Җөмләнең баш, иярчен, модаль кисәкләре. Җөмләнең баш кисәкләре. Ия һәм аның белдерелүе, төрләре. Хәбәр һәм аның белдерелүе, төрләре. Ия белән хәбәрнең җөмләдәге урыны. Ия белән хәбәр арасына сызык кую очраклары. Җөмләнең баш кисәкләре турында гомуми мәгълүмат (башлангыч сыйныфларда үткәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү) . Җөмләнең иярчен кисәкләре. Аергыч һәм аның белдерелүе. Аергычның аерылмыш белән бәйләнеше. Тиңдәш һәм тиңдәш түгел аергычлар. Тәмамлык һәм аның белдерелүе. Туры һәм кыек тәмамлыклар. Хәл һәм аның төрләре. Урын хәле. Вакыт хәле. Рәвеш хәле. Күләм хәле. Сәбәп хәле. Максат хәле. Шарт хәле. Кире хәл. Аныклагыч турында гомуми мәгълүмат. Аныклагычның аныкланмыш белән бәйләнеше. Төрле хәлләрнең аерымлануы һәм алар янында тыныш билгеләре. Аныклагычларның аерымлануы һәм алар янында тыныш билгеләре. | укучыларның игътибарын дәресләрдә өйрәнелә торган күренешләрнең кыйммәтле аспектына җәлеп итү, аларның дәрестә бирелә торган социаль әһәмияткә ия мәгълүмат белән эшләвен оештыру – аның турында фикер алышуны башлап җибәрү, укучыларның фикерләре, аңа карата үз карашларын булдыру.;  укучыларга җаваплы, гражданлык үз-үзен тотышы, кешелеклелек һәм мәрхәмәтлелек мисалларын күрсәтү аша, уку өчен тиешле текстлар, мәсьәләләрне хәл итү өчен бурычлар, проблемалы ситуацияләр аша уку предметын карап тотуның тәрбия мөмкинлекләреннән файдалану; | **17** |
| **5. Җөмләнең модаль кисәкләре** | Модаль кисәкләр. Эндәш сүзләр, аларны куллану үзенчәлекләре. Эндәш сүзләрнең җөмләдәге урыны, алар янында тыныш билгеләре. Кереш сүзләр , аларны мәгънә ягыннан төркемләү. Кереш сүзләр янында тыныш билгеләре. | укучыларга җаваплы, гражданлык үз-үзен тотышы, кешелеклелек һәм мәрхәмәтлелек мисалларын күрсәтү аша, уку өчен тиешле текстлар, мәсьәләләрне хәл итү өчен бурычлар, проблемалы ситуацияләр аша уку предметын карап тотуның тәрбия мөмкинлекләреннән файдалану; | **6** |
| **6. Җөмләнең грамматик кисәкләрен кабатлау.** | Гади җөмлә синтаксисы. Җөмләнең баш, иярчен, модаль, тиңдәш һәм аерымланган кисәкләре. Алар янында тыныш билгеләре. Грамматик анализ төрләре. Әйтү максаты ягыннан җөмлә төрләрен, раслау һәм инкяр, җыйнак һәм җәенке, ике һәм бер составлы, тулы һәм ким җөмләләрне куллану үзенчәлекләре Гади җөмләләрне төркемләү.Җөмләдә сүзләр бәйләнеше. Морфологик, синтаксик, морфологик-синтаксик анализ төрләре | укучыларга җаваплы, гражданлык үз-үзен тотышы, кешелеклелек һәм мәрхәмәтлелек мисалларын күрсәтү аша, уку өчен тиешле текстлар, мәсьәләләрне хәл итү өчен бурычлар, проблемалы ситуацияләр аша уку предметын карап тотуның тәрбия мөмкинлекләреннән файдалану укучыларның игътибарын дәресләрдә өйрәнелә торган күренешләрнең кыйммәтле аспектына җәлеп итү, аларның дәрестә бирелә торган социаль әһәмияткә ия мәгълүмат белән эшләвен оештыру – аның турында фикер алышуны башлап җибәрү, укучыларның фикерләре, аңа карата үз карашларын булдыру.;  укучыларга җаваплы, гражданлык үз-үзен тотышы, кешелеклелек һәм мәрхәмәтлелек мисалларын күрсәтү аша, уку өчен тиешле текстлар, мәсьәләләрне хәл итү өчен бурычлар, проблемалы ситуацияләр аша уку предметын карап тотуның тәрбия мөмкинлекләреннән файдалану; | **8** |

**7 нче сыйныф өчен татар теленнән календарь-тематик план**

**Н.В.Максимов, Г.Ә.Нәбиуллина. Татар теле. 7 сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2014.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | Өйрәнеләсе бүлек,  дәрес темасы | | Календарь срок | | | | Укучыларның уку эшчәнлеге  төрләре |
| план буенча | | | фактик |
| **Морфологиядә үткәннәрне кабатлау – 3 сәг.** | | | | | | | | | |
| 1 | | | 5-6 нчы сыйныфларда үткәннәрне кабатлау. | | 02.09 | | |  | Тамыр һәм ясалма нигезле сүзләрне аеру; сүзьясалыш ысулын билгеләү; ясагыч кушымча ялгау, сүзләр кушылу, сүзләрне кыскарту ысуллары белән яңа сүзләр ясау. Сүзләргә лексик анализ ясау. Сүзне нигез, тамыр, сүзьясагыч, модальлек, бәйләгеч кушымчаларга бүлү; сүзләргә фонетик анализ ясау |
| 2 | | | Мөстәкыйль, бәйләгеч һәм модаль сүз төркемнәрен кабатлау | | 06.09 | | |  | Сүзне кайсы сүз төркеме булуына карап, анализлау һәм характеристика бирә белү. Мөстәкыйль һәм ярдәмлек сүз төркемнәрен , аларның формаларын белү, аера алу. Сөйләмдә сүз төркемнәрен дөрес итеп куллана белү |
| 3 | | | Сүзләргә морфологик анализ ясау. Сүзләргә морфологик –синтаксик анализ ясау | | 09.09 | | |  | Игътибарлы язу һәм дөрес итеп морфологик анализ ясау. Орфограммаларны искә төшерү. Сүз төркемнәрен һәм җөмлә кисәкләрен дөрес билгеләү |
| **Гади җөмлә синтаксисы. Җөмләдә сүзләр бәйләнеше – 22 сәг.** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 4 | **Тезүле бәйләнеш.** Җөмләдә сүзләр бәйләнеше турында гомуми мәгълүмат | | | | 13.09 | | |  | Җөмлә эченнән сүзтезмәне аерып чыгара белә. Төп һәм ияреп килүче сүзне аера белә. Тезүле бәйләнешне аера белә, сүзтезмәләргә характеристика бирә һәм анализлый белү |
| 5 | **Кереш контроль эш өчен грамматик биремле диктант**.(№1) Лагерьда сабантуй. | | | | 16.09 | | |  | Грамоталы язу һәм грамматик биремне дөрес үтәү |
| 6 | Хаталар өстендә эш. Җөмләнең тиңдәш кисәкләре Тиңдәш кисәкләрне бәйләүче чаралар | | | | 20.09 | | |  | Тиңдәш кисәкләргә төшенчә бирә һәм төрләрен аеру Тиңдәш кисәкләрне бәйләүче чараларны таба һәм куллана белү |
| 7 | Тиңдәш кисәкләр арасында теркәгечле һәм теркәгечсез бәйләнеш | | | | 23.09 | | |  | Тиңдәш кисәкләр арасында бәйләнешләрне аеру һәм бәйләүче чараларны күрсәтү |
| 8 | Тиңдәш кисәкләр арасында тыныш билгеләре һәм аларны дөрес кую | | | | 27.09 | | |  | Тиңдәш кисәкләр арасында тыныш билгеләре кую очракларын аера, куя һәм сөйләмдә куллана белү |
| 9 | **Иҗади биремле изложение. (№1** | | | | 30.09 | | |  | Ишеткәнне истә калдырып, фикерләрне өзлекле итеп грамоталы язу |
| 10 | Изложениедә булган хаталарга тулы анализ . | | | | 04.10 | | |  | Орфограммаларны искә төшереп, хатасыз язарга өйрәнү |
| 11 | Тиңдәш кисәкләр янында гомумиләштерүче сүзләр | | | | 07.10 | | |  | Гомумиләштерүче сүзләрнең функцияләрен һәм нинди сүз төркеме белән белдерелүләрен белү |
| 12 | Гомумиләштерүче сүзләр янында тыныш билгеләре | | | | 11.10 | | |  | Гомумиләштерүче сүзләрнең кайда урнашуына карап, тыныш билгеләрен дөрес кую |
| 13 | Хаталарны төзәтү өстендә эш. **Ияртүле бәйләнеш.** Иярүче һәм ияртүче сүз. Хәбәрлекле мөнәсәбәт. | | | | 14.10 | | |  | Җөмлә эченнән сүзтезмәне аерып чыгара алу. Төп һәм ияреп килүче сүзне аера белү. Тезүле һәм ияртүле бәйләнешне аеру, сүзтезмәләргә характеристика бирә алу һәм анализлау |
| 14 | Ачыклаулы мөнәсәбәт | | | | 18.10 | | |  | Ияртүле бәйләнештә торган мөнәсәбәтләрнең мәгънәсенә карап, төрен ачыклау. |
| 15 | Аныклаулы мөнәсәбәт. | | | | 21.10 | | |  | Ияртүле бәйләнештә торган мөнәсәбәтләрнең мәгънәсенә карап, төрен ачыклау. |
| 16 | **Искәртмәле диктант.** (№2)Мәкальләр. | | | | 25.10 | | |  | Кагыйдәләрне дөрес кулланып язу |
| 17 | Хаталар өстендә эш. Сүзтезмә. Фигыль сүзтезмә | | | | 28.10 | | |  | Җөмлә эченнән сүзтезмәне аерып чыгара белә. Төп һәм ияреп килүче сүзне аера белү. Төп һәм ияреп килүче сүзнең нинди сүз төркеменнән булуына карап, сүзтезмәләрнең төрләрен аера белү. |
| 18 | Исем сүзтезмә | | | | 08.11 | | |  | Төп һәм ияреп килүче сүзнең нинди сүз төркеменнән булуына карап, сүзтезмәләрнең төрләрен аера белү. |
| 19 | К.Муллашевның “Сөембикә” картинасы буенча **тасвирлама** сочинение .(№1) | | | | 11.11 | | |  | Сочинениегә таләпләрне белү һәм грамоталы язу |
| 20 | Хаталарны төзәтү өстендә эш. Сыйфат сүзтезмә | | | | 15.11 | | |  | Төп һәм ияреп килүче сүзнең нинди сүз төркеменнән булуына карап, сүзтезмәләрнең төрләрен аера белү. |
| 21 | Алмашлык сүзтезмә | | | | 18.11 | | |  | Төп һәм ияреп килүче сүзнең нинди сүз төркеменнән булуына карап, сүзтезмәләрнең төрләрен аера белү. |
| 22 | **Мәкалә язу.** Талантның бер өлеше тумыштан, тугыз өлеше тырышлыктан | | | | 22.11 | | |  | Мәкалә язуга таләпләрне белү |
| 23 | Хаталарны төзәтү өстендә эш. Рәвеш сүзтезмә. Сан сүзтезмә. Хәбәрлек сүз сүзтезмә | | | | 25.11 | | |  | Төп һәм ияреп килүче сүзнең нинди сүз төркеменнән булуына карап, сүзтезмәләрнең төрләрен аера белү, урынлы куллану |
| 24 | Сүзтезмәләрне тикшерү | | | | 29.11 | | |  | Тикшерү үрнәге буенча сүзтезмәләргә анализ ясый белү. |
| 25 | Җөмлә ничек оеша? | | | | 02.12 | | |  | Җөмләнең ничек төзелүен, сүзләрнең бәйләнеш төрләрен һәм җөмлә төшенчәсен белү |
| **Җ өмлә - 14 сәг.** | | | | | | | | | |
| 26 | | | **Изложение**. (№2) Шомырт нигә елый? | | 06.12 | | |  | Ишеткәнне истә калдырып, фикерләрне өзлекле итеп грамоталы язу |
| 27 | | | Хаталарны төзәтү өстендә эш.. Җөмләләрне төркемләү. Ике составлы җөмләләр. | | 09.12 | | |  | Гади ике составлы җөмләләрнең синтаксик структурасын анализлый белү. |
| 28 | | | Бер составлы җөмләләр турында төшенчә. Бер составлы фигыль җөмлә. | | 13.12 | | |  | Бер составлы җөмләләрне таный, аларның төрләрен аеру һәм баш кисәкләренең нинди сүз төркеме белән белдерелгәнен әйтү**.** Фигыль җөмлә турында төшенчә, фигыль җөмләнең төрләре. |
| 29 | | | Бер составлы исем җөмлә. Атау җөмлә | | 16.12 | | |  | Исем җөмлә турында төшенчә.Атау җөмлә турында төшенчә.Җөмләнең моделен ясау һәм танып әйтү, сөйләмдә дөрес куллану. |
| 30 | | | Әйтү максаты ягыннан җөмлә төрләре: хикәя җөмлә, сорау җөмлә, боеру җөмлә һәм тойгылы җөмләләр. | | 20.12 | | |  | Игътибарлы, орфограммаларны дөрес кулланып язу |
| 31 | | | **Контроль диктант.** (№3)Мәхәббәт сагышы | | 23.12 | | |  | Әйтү максатына, интонациясенә карап, җөмлә төрләрен билгели һәм тыныш билгеләрен куя белү. Әйтү максаты ягыннан җөмлә төрләре: хикәя җөмлә, сорау җөмлә, боеру җөмлә һәм тойгылы җөмләләр. |
| 32 | | | Хаталарны төзәтү өстендә эш. Әйтү максаты ягыннан төрле җөмләләр янында куела торган тыныш билгеләре. | | 27.12 | | |  | Тыныш билгеләрен дөрес куя белү. |
| 33 | | | Синтагма. | | 10.01 | | |  | Төрле тип җөмләләрне дөрес интонация белән уку. Җөмләнең мәгънәви кисәкләрен пауза белән аера алу. |
| 34 | | | Раслау һәм инкяр җөмләләр | | 13.01 | | |  | Раслау һәм инкяр җөмләләрне грамматик билгеләренә карап аеру һәм сөйләмдә куллана белү. |
| 35 | | | Б. Урманченың “Атлар коендыру” картинасы буенча **сочинение (№2)** | | 17.01 | | |  | Сочинениегә таләпләрне белү һәм грамоталы язу |
| 36 | | | Хаталарны төзәтү өстендә эш. Җыйнак һәм җәенке җөмләләр | | 20.01 | | |  | Иярчен кисәкләрнең булу-булмавына карап, җөмләләрнең төрләрен аера һәм куллана белү |
| 37 | | | Тулы һәм ким җөмләләр | | 24.01 | | |  | Ким җөмләләрне аера һәм алар янында тыныш билгеләрен дөрес куя белә. Мондый җөмләләрне диалогларда дөрес куллану. |
| 38 | | | Гади һәм кушма җөмләләр | | 27.01 | | |  | Хәбәрлекләрнең (грамматик нигезләрнең) санына карап, җөмләләрнең төрләрен аера һәм дөрес куллану. |
| 39 | | | **Контроль изложение. (№3)**“Табылдык”. | | 31.01 | | |  | Ишеткәнне истә калдырып, фикерләрне өзлекле итеп грамоталы язу |
| **Җөмләнең грамматик кисәкләре –17 сәг.** | | | | | | | | | |
| 40 | | | Хаталарны төзәтү өстендә эш. Җөмләнең баш кисәкләре. | | 03.02 | | |  | Җөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен аеру. Иянең төзелешенә карап, төрләрен аера, таба белү.Җөмләнең грамматик нигезен таба белү. Хәбәрнең төзелешенә карап, төрләрен аеру җөмләдә билгеләү |
| 41 | | | **Гариза язу** | | 07.02 | | |  | Гариза язу тәртибен өйрәнү |
| 42 | | | Җөмләнең иярчен кисәкләре. Аергыч һәм аның белдерелүе. | | 10.02 | | |  | Исемне ачыклап, барлык мөстәкыйль сүз төркемнәре белән белдерелә торган җөмлә кисәгенең аергыч булуын белә һәм җөмләдә таба алу, билгеләү. |
| 43 | | | Тиңдәш һәм тиңдәш булмаган аергычлар | | 14.02 | | |  | Тиңдәш һәм тиңдәш булмаган аергычларны таба һәм җөмләдә оста куллана белү. |
| 44 | | | **Грамматик биремле диктант**. (№4) “ Яз авазы”. | | 17.02 | | |  | Кагыйдәләрне дөрес кулланып язу |
| 45 | | | Хаталар өстендә эш. Тәмамлык һәм аның белдерелүе | | 21.02 | | |  | Фигыльне ачыклап, эш яки хәлнең үтәлүенә бәйле предметны, затны белдерүче кисәкнең тәмамлык булуын белү. |
| 46 | | | Туры һәм кыек тәмамлыклар | | | 24.02 | |  | Туры һәм кыек тәмамлыкларны табу һәм билгели белү |
| 47 | | | Хат һәм аның төрләре**. Хат язу** | | | 28.02 | |  | Хат язу кагыйдәләрен белү, дөрес текст төзү. |
| 48 | | | Хаталарны төзәтү өстендә эш. Хәлләр. Вакыт хәле. Урын хәле | | 03.03 | | |  | Фигыльне ачыклап, эш яки хәлнең үтәлү вакытын белдереп килә торган җөмлә кисәгенең вакыт хәле икәнен белә. |
| 49 | | | **Контроль диктант. “Болытлар сәяхәте”. (№5)** | | 07.03 | | |  | Фигыльне ачыклап, эш яки хәлнең үтәлү рәвешен белдереп килә торган җөмлә кисәгенең рәвеш хәле икәнен белә. Фигыльне, рәвешне, сыйфатны ачыклап, эш яки хәлнең күләмен, билгенең билгесен, дәрәҗәсен белдереп килә торган җөмлә кисәгенең күләм хәле икәнен белә. |
| 50 | | | Хаталар өстендә эш .Рәвеш хәле. Күләм хәле | | 10.03 | | |  |  |
| 51 | | | Сәбәп хәле. Максат хәле | | 14.03 | | |  | Фигыльне ачыклап, эш яки хәлнең үтәлү сәбәбен белдереп килә торган җөмлә кисәгенең сәбәп хәле икәнен белә. Фигыльне ачыклап, эш яки хәлнең үтәлү максатын белдереп килә торган җөмлә кисәгенең максат хәле икәнен белә. |
| 52 | | | **Миниатюр изложение**. (№4)“Ипекәй”. | | 17.03 | | |  | Ишеткәнне истә калдырып, белемнәрне дөрес кулланып яза алу |
| 53 | | | Хаталарны төзәтү өстендә эш. Шарт хәле. Кире хәл | | 21.03 | | |  | Фигыльне ачыклап, эш яки хәлнең үтәлү шартын белдереп килә торган җөмлә кисәгенең шарт хәле икәнен белә. Фигыльне ачыклап, эш яки хәлнең киресе булачагын белдереп килә торган җөмлә кисәгенең кире хәл икәнен белү. |
| 54 | | | Хаталар өстендә эш. Аныклагычка төшенчә Аныклагыч янында тыныш билгеләре | | 24.03 | | |  | Аныклагычларны таба һәм сөйләмдә куллана белү. Аныклагычларны табу һәм тыныш билгеләрен дөрес кую. |
| 55 | | | Хаталар өстендә эш. Аерымланган хәлләр . | | 04.04 | | |  | Үзе ачыклап килгән кисәктән ераклашып, ярымхәбәрлек төшенчәсенә ия булган хәлләрнең аерымлануын белү. |
| 56. | | | Аерымланган хәлләр янында тыныш билгеләре | | 07.04 | | |  | Тыныш билгеләрен дөрес итеп кую. |
| **Җөмләнең модаль кисәкләре**.- 6 сәг. | | | | | | | | | |
| 57 | | | **Җөмләнең модаль кисәкләре**. Кереш сүзләр һәм мәгънәсе буенча аның төрләре. | | 11.04 | | |  | Җөмләдә эш-гамәлләргә карата мөнәсәбәтне белдерүче сүзләрнең кереш сүзләр икәнен һәм мәгънәләрен белү. |
| 58 | | | Кереш сүзләр янында тыныш билгеләре, билгеләнүе | | 14.04 | | |  | Тыныш билгеләрен дөрес кую |
| 59  60 | | | Эндәш сүзләр | | 18.04 | | |  | Эндәш сүзләрне аеру һәм сөйләмдә дөрес куллану. |
| Эндәш сүзләр янында тыныш билгеләре | | 21.04 | | |  | Эндәш сүзләр янында тыныш билгеләрен дөрес куя белү |
| 61 | | | **Контроль изложение.** Сирень hәм роза. (№5) | | 25.04 | | |  | Алган белемнәрны системалаштыру, куллана белү. |
| 62 | | | Хаталарны төзәтү өстендә эш. Сөйләмдә сүзләрнең туры һәм кире тәртибе | | 28.04 | | |  | Җөмлә кисәкләренең урнашу тәртибен белә һәм сөйләмдә дөрес куллана. |
| **Җөмләнең грамматик кисәкләрен, гади җөмлә синтаксисын кабатлау – 6 сәг.** | | | | | | | | | |
| 63 | | Җөмләнең грамматик кисәкләрен кабатлау Җөмлә кисәкләренә морфологик анализ | | 02.05 | | |  | | Синтаксис буенча белемен системалаштыру. Белемнәрне системалаштыра, модель төзү. |
| 64 | | **Еллык контроль эш.** (№6)Граматик биремле диктант. Тукай маршы. | | 05.05 | | |  | | Биремнәрне дөрес һәм төгәл үти алу |
| 65 | | Хаталарны төзәтү өстендә эш. Җөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен кабатлау. | | 09.05 | | |  | | Белемнәрне системалаштыру, модель төзү. Морфология һәм синтаксис буенча алган белемнәрны системалаштыру, куллана белү. |
| 66 | | Җөмләгә морфологик- синтаксик анализ. | | 12.05 | | |  | | Җөмләгә морфологик- синтаксик анализ ясый белү. |
| 67 | | **Биремле диктант**. (№7)Урман тургае. | | 16.05 | | |  | | Фикерләрне бәйләнешле итеп, төгәл язу |
| 68-70 | | Хаталарны төзәтү өстендә эш. Хәлләрнең аерымланган һәм аерымланмаган очраклары. Алар янында тыныш билгеләре. | | 19.05,  23.05  26.05  30.05 | | |  | | Белемнәрен ныгыту һәм куллана белү. Җөмләләрне төркемләү принципларына таянып, аларның төрләрен билгели һәм сөйләмдә дөрес куллана. Булган белемен системалаштыра, модель төзи ала. |

**Укыту-методик комплекты**

1. ”Татар телендә урта гомуми белем мәктәпләре өчен татар теле һәм әдәбиятыннан үрнәк программалар җыентыгы” 1-11 нче сыйныфлар. Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы, Казан, Татарстан китап нәшрияты, 2011нче ел. (Г.Р.Галиуллина, Д.Ф.Загидуллина)

2.Дәреслек: Н.В.Максимов, Г.Ә.Нәбиуллина. Татар теле. 7 сыйныф. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. – Казан:Татарстан китап нәшрияты, 2014. 3. Урта мәктәптә татар телен укыту Н.В.Максимов, З.В.Шәйхразиева, Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2008 ел. .

4. Хәзерге татар әдәби теле Ф.С.Сафиуллина, М.З.Зәкиев, Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2002 ел.

5. Диктантлар җыентыгы (төрле авторлар). Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2001 ел.

6. Татар теленнән диктантлар һәм изложениеләр җыентыгы Н.В.Максимов, С.М.Трофимова, М.З.Хәмидуллина. Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2005 ел.

7. Анализ үрнәкләре Татар теле Ч.М.Харисова, Казан “Мәгариф” нәшрияты, 2009

8.Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы (Ф.С.Вәлиев, Г.Р.Саттаров. – Казан. “Раннур”, 2000)

9. Татар синтаксисы. М.З.Зәкиев. Казан “Мәгариф” нәшрияты, 2005

10. Тел-белемнең ачкычы: Н.Г.Гәрәева, Н.В.максимов, Ә.Ә.Зиятдинова, Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2005

11.Интернет ресурслар: [tugantelem.narod.ru](http://www.tugantelem.narod.ru/), [qushlawich.ru,](http://qushlawich.ru/) [gzalilova.narod.ru](http://gzalilova.narod.ru/)

**Кушымта**

**Кереш контроль эш өчен грамматик биремле диктант.**

**Максат:** укучыларның 6нчы сыйныфта алган белемнәрен тикшерү.

**Бурычлар:**

* Әйтү максаты ягыннан җөмлә төрләрен һәм алар янында тыныш билгеләренең куелышын үзләштерүләрен бәяләү;
* сүз төркемнәрен һәм җөмлә кисәкләрен билгели алуларын бәяләү.
* Орфографик һәм пунктуацион нормаларның үтәлешен бәяләү;

**Лагерьда сабантуй**

Иртәгесен, кызарып, кояш чыкты. Табигате дә әллә сизә инде? Сабан туена нинди матур көн! Иртәнге аш, иртәнге линейка әллә булды, әллә юк, аңа игътибар итүче булмады. Бары тик Сабан туе ачылуын көтәбез. Сәгать тугыз тулды. Шат йөзле балалар мәйданчыкны уратып алдылар. Алдан ук әзерләнгән озын эскәмияләрдә безнең әти-әниләр, әби-бабайлар утырган. Мәйдан уртасында – озын колга, ә аның очында кызыл башлы борынгы сөлге эленгән. Мин моны беренче тапкыр күрәм. Мәйдан алдында зур өстәл тора. Анда җиңүчеләргә бүләкләр куелган.

Менә мәйдан уртасында Бикнур абый пәйда булды. Кулына сырлы таяк тоткан. Бу чүлмәк ватарга инде. Ул безне Сабан туе ачылу белән котлады. Без дәррәү кул чаптык.

Ул бүгенге көннең программасы белән таныштырды. Жюри әгъзалары үз урыннарына килеп утырдылар. (*Р. Низамовадан*) (114 сүз)

**Бирем. Тексттан соңгы ике җөмләне сүз төркемнәре һәм җөмлә кисәкләре ягыннан тикшерергә.**

**Иҗади биремле изложение.**

**Максат:** Укучының эчтәлекне эзлекле, тулы һәм дөрес бирүен, бәйләнешле итеп яза алуын, ягъни изложение текстын мөмкин кадәр төгәл бирә алуын тикшерү.

**Бурычлар:**

* Укучының тел байлыгын, сөйләменең төгәл һәм образлы булуын, бирелгән текстның планын төзи алуын бәяләү;
* укучының грамматик нормаларны һәм дөрес язу кагыйдәләрен саклап язу күнекмәләренә ия булуын бәяләү.
* Текстның стиль үзенчәлекләренең саклануына игътибар итү;
* Орфографик һәм пунктуацион нормаларның үтәлешен бәяләү;

**Коткарды**

Фәрит елга буенда кармак салып утыра иде.

Шул вакытта Гөлҗамал әби су буена кер чайкарга килә. Кер чайкау кармак салучыга бәла инде ул. Фәритнең моңа бик кәефе китә. Кечкенә Гөлнур да әбисенә ияреп килгән икән. Анысы тагын да тынычлык бирми.

Фәрит кармакларын җыя да китәргә кузгала. Шул арада янында гына әллә нәрсәнең “чулт” итеп суга төшкәне ишетелә. Күтәрелеп караса, яр читендә генә Гөлнурның ак күлмәге кабарып тора.

Фәрит шунда ук суга сикерә, кызны күтәреп ала да ярга чыгара. Ул арада кызның әбисе дә килеп җитә.

Фәрит тиз генә Гөлнурны күкрәге белән алдына яткыра һәм җилкәсенә йомшак кына суккалый. Шунда кыз укшып җибәрә, эчендәге суны чыгара башлый. Аннан соң Фәрит Гөлнурны чирәмгә чалкан яткыра, аңа ясалма сулыш алдыра. Инде кыз иркен сулый башлый, үксеп елап та җибәрә.

Гөлнур белән мавыгып, әби Фәриткә бер җылы сүз дә әйтә алмый кала.

Фәрит кармак сапларын ала да кайтып китә. Аның бөтен җиреннән су ага. Ләкин аңа шундый рәхәт, шундый җиңел! Баягы борчылулары бөтенләй онытылган. Ул баланы коткаруына шатлана, үз-үзенә күңелле елмая. (Ә.Кари) (167 сүз)

**Бирем. Изложениегә план төзергә.**

**Искәртмәле диктант.**

**Максат:** укучыларның 1 нче чиректә алган белемнәрен тикшерү.

**Бурычлар:**

* Әйтү максаты ягыннан җөмлә төрләрен һәм алар янында тыныш билгеләренең куелышын үзләштерүләрен бәяләү;
* сүз төркемнәрен һәм җөмләнең баш кисәкләрен билгели алуларын бәяләү.
* Орфографик һәм пунктуацион нормаларның үтәлешен бәяләү;

Мәкальләр

1.Җәяүле атлыга юл бирер. 2.Ил күрү – бурыч. 3.Акыллы дошманнан курыкма, тиле дустан курык. 4.Дус үләр, дуслык үлмәс. 5.Икәү көрәшсә, берәү егар. 6.Күп уйнаган бер елар. 7.Куркак тереләй үләр. 8.Күп йөргәннән сорама, күп күргәннән сора. 9. Акыл үзе алтын. 10. Вактан эре җыела. 11.Ана теле бер булыр. 12. Тел – байлык.

**Бирем. Һәр мәкальнең иясе һәм хәбәренең асларына сызарга, нинди сүз төркеме белән белдерелүен өсләренә билгеләргә.**

**Изложение.**

**Максат:** Укучының эчтәлекне эзлекле, тулы һәм дөрес бирүен, бәйләнешле итеп яза алуын, ягъни изложение текстын мөмкин кадәр төгәл бирә алуын тикшерү.

**Бурычлар:**

* Укучының тел байлыгын, сөйләменең төгәл һәм образлы булуын, бирелгән текстның планын төзи алуын бәяләү;
* укучының грамматик нормаларны һәм дөрес язу кагыйдәләрен саклап язу күнекмәләренә ия булуын бәяләү.
* Текстның стиль үзенчәлекләренең саклануына игътибар итү;
* Орфографик һәм пунктуацион нормаларның үтәлешен бәяләү;

**Шомырт нигә елый?**

Зәй буендагы ул ялгыз шомырт төбенә палаткабызны корып куеп, бер җәйне бик күңелле ял иткән идек без. Мин кармак салып утырам, улым аланда чикерткәләр куа, зәңгәр-кызыл тубын чөеп уйный, тал-тирәк куаклары арасында сайрашучы кошлар белән нидер сөйләшә, уйный-уйный аргач, шомыртның куе рәхәт күләгәсендә ятып йоклап та ала.

Шул көннәрдән бирле шомырт якын дустыбызга әйләнде. Без улым белән һәр яз шомыртыбызның хәлен белергә бара торган булдык. Шомырт безне бик куанып каршылый, бөреләрен яңа гына ачып чыккан нәни-нәни яфраклы кул-ботакларын изәп, безне сәламли.

Аннары без шомыртыбыз янына аның шау чәчәккә төренер чакларын чамалап киләбез. Бу вакытта әле чияләр, алмагачлар, миләшләр, язгы җилләргә горур гына баш игәләп, үзләренең чәчәк бөреләрен ачар-ачмас кына утыралар. Бу дөньяда үзләре генә белә торган тантана көннәрен көтәләр алар.

Җәй азакларына таба да без шомыртыбызга кунакка киләбез. Дустыбыз безне, авызны бераз бөрештерсә дә, ифрат тәмле чем-кара җимешләре белән сыйлый.

Быел шомыртыбызның яфрак ярган шатлыгын уртаклашырга, ничектер, бара алмый калдык. Шунлыктан аның мул чәчәкле, хуш исле бәйрәменә вакытында барып җитәргә ашыктык.

Шатлыгын уртаклашырга дип килсәк, шомыртның бик моңаеп, боегып утырганын күрдек без. Дустыбызның бәйрәменә соңга калдык микәнни? Әнә бит, инде чәчәк таҗларын коеп та бетерә язган ул, иң очтагы ботакларында гына берән-сәрән ак тәлгәшләр күренгәли.

Килеп җитүгә, дустыбыз каршында башларыбызны иеп, сүзсез басып калдык. Юк, чәчәкләрен коймаган шомырт, аны талаганнар. Ботагы-ботагы белән сындырып алып, кул җитәрдәй бөтен чәчәкләрен урлап киткәннәр. Кул җитәрдәй урлар чәчәк калмагач, кайсыдыр тагын да өскәрәк үрмәләгән һәм шомыртның бер ботагын сындырып ук төшергән. Ул каерылган ботак җиргә салынып төшкән, яфраклары, әрнеп, йөзләрен җыерганнар. Каерылган урындагы кызгылт-сары җәрәхәттән, дымланып, кан саркый сыман. Тал-тирәк арасында ниндидер кошлар моңсу гына сайрашып куя, бөтен Зәй буе моңсуланып, шыксызланып калган иде. Акрын гына шомыртыбыз янына атладык.

-Шомырт... елый, - диде улым, агач ботагында җемелдәгән тамчыларга карап. Үзе дә күзләреннән мөлдерәп чыккан күз яшьләрен кул аркасы белән сөрткәләп алды. Әйе, елый иде шомырт... (*Р.Төхфәтуллин*) (301 сүз)

**Контроль диктант.**

**Максат:** укучыларның 2 нче чиректә алган белемнәрен тикшерү.

**Бурычлар:**

* Әйтү максаты ягыннан җөмлә төрләрен һәм алар янында тыныш билгеләренең куелышын үзләштерүләрен бәяләү;
* сүз төркемнәрен һәм җөмлә кисәкләрен билгели алуларын бәяләү.
* Орфографик һәм пунктуацион нормаларның үтәлешен бәяләү;

**Мәхәббәт сагышы**

Сез, гомер җебегез сүтелеп бетеп барган карт аналар, үткән көннәрне искә төшерергә яратасыз. Сез үткән тормышыгызга күз саласыз да гомер йомгагыгыз тәгәрәп узган бормалы һәм сикәлтәле юлларда балаларыгызны күрәсез. Алар – сезнең иң зур юанычыгыз. Сезнең мәхәббәт тулы күзләрегез тагын һәм тагын аларга юнәлә, телләрегез тагын һәм тагын аларның исемнәрен кабатлый.

Ә яшьлек үткәнгә карамый. Ул киләчәк белән яши. Яшьлек гел алга карый, чөнки аның барлык өметләре киләчәк белән бәйле.Без киләчәккә ашкынабыз һәм еш кына артыбызга әйләнеп карарга, анда калган чал башлы анабызны күрергә онытабыз. Ләкин бу сезне яратмаудан түгел.

Безнең йөрәкләрдәге сезгә булган мәхәббәт һәрвакыт ялкын кебек кайнар, беренче күз яшебез кебек саф, диңгез кебек тирән һәм галәм кебек чиксез. Тик без аны бүгенге һәм иртәгәге эшләр матавыгында, киләчәккә ашкыну кызуында сезгә белдерә генә алмыйбыз.

*(Ш.Хөсәеновтан)* (126 сүз)

**Бирем. 2нче абзацтагы җөмләләрне сүз төркемнәре һәм җөмлә кисәкләре ягыннан тикшерергә.**

**Изложение.**

**Максат:** Укучының эчтәлекне эзлекле, тулы һәм дөрес бирүен, бәйләнешле итеп яза алуын, ягъни изложение текстын мөмкин кадәр төгәл бирә алуын тикшерү.

**Бурычлар:**

* Укучының тел байлыгын, сөйләменең төгәл һәм образлы булуын, бирелгән текстның планын төзи алуын бәяләү;
* укучының грамматик нормаларны һәм дөрес язу кагыйдәләрен саклап язу күнекмәләренә ия булуын бәяләү.
* Текстның стиль үзенчәлекләренең саклануына игътибар итү;
* Орфографик һәм пунктуацион нормаларның үтәлешен бәяләү;

**Табылдык.**

Ял көне иде. Күрше кызы Гөлнара ипигә чыгып киткән җиреннән кош тоткандай сөенеп кайтып керде. Ишек секунд эчендә диярлек ачылып ябылды. Резин итекләр як-якка авып калды.

-Әни, - диде ул, бүлмә ишеген ачуга. Бу сүзнең искиткеч бер куанычны җиткерү теләге белән әйтелгәне сизелеп тора иде. – Мин акча таптым! Менә! Унлык!

Дүрткә бөкләнгән кызыл акчаны әнисенә сузды. Рәисә апа белән Васыйл абый, ни әйтергә белми, бер мизгелгә аптырап калдылар. Ә Гөлнара бәхет тулы күзләрен бер әнисенә, бер әтисенә төбәп җавап көтә иде. Йөрәк дөпелдәп куйды: “Әти-әнисе нәрсә дип әйтер икән?” Шул мизгелдә күңел балачакка кайтып, үзем белән булган бер вакыйганы күз алдыннан үткәрдем.

...Беренче сыйныфта укый идем. Кар әле эреп бетмәгән. Аяк асты начар булганга, күрәсең, күзне җирдән алмыйча, я карлырак, я кипкәнрәк урыннарга басып, эреле-ваклы адымнар белән мәктәпкә барам. Ярты юлга җиткәндә, күзем кар өстендә яткан акча янчыгына төште. Бәхет кошы тоткандай, аны тиз генә эләктереп алдым. Эчендә сигез сум акча: берсе – бишлек, икенчесе өчлек иде. Хәзер көлке инде, ул чакта акча тапканымны сыйныфташларыма әйтсәм дә, сумкамны күздән ычкындырмадым.

Дәресләр бетүгә, атылып, өйгә кайтып кердем. Бәлки әле, мин Гөлнарадан да ныграк шатланганмындыр. Әни генә өйдә иде. “Әни, акча таптым!” - дип, кулымдагы янчыкны аңа суздым. Әни, аны алып, эчендәге акчасын карады. Әнинең: “Молодец, кызым!” – дип әйтәчәк сүзләрен түземсезлек белән көткән минутымны онытасым юк. Ләкин... Әйтерсең мин тоткан бәхет кошы пыяла булган да, ул әни кулыннан ялгыш төшеп китеп чәлпәрәмә килгән. “Кайсы бәхетсезе төшереп калдырды икән? Ярар, сораштырырбыз әле, кызым. Авыл җире бит. Бәлки, иясе табылыр”, - диде ул, борчулы тавыш белән. Бу сүзләр миңа шулкадәр көчле тәэсир иткән, күрәсең, ул минем бик нык исемдә калган. Үсә төшкәч тә, мин бу турыда уйлана идем. Ә бит аңласаң, ул вакытта шатлыгымны кайгыга әйләндергән әни минем күңелемә кешелеклелек орлыкларын сеңдергән. Кеше кайгысы синең шатлыкка әверелмәсен, кызым, дигән ул. Акча мине кызыксындырмый да, шатландырмый да иде инде.

...Икенче көнне Гөлнара тапкан унлык кызыл кофтага әйләнде. Ул болай да матур Гөлнарага бик килешә иде. Ләкин бу матурлык миңа, ни өчендер, сабын куыгы сыман, кагылуга сүнеп китәр кебек тоелды. *(“Татарстан яшьләре” газетасыннан)* (332 сүз)

**Грамматик биремле диктант.**

**Максат:** укучыларның 3 нче чиректә алган белемнәрен тикшерү.

**Бурычлар:**

* Әйтү максаты ягыннан җөмлә төрләрен һәм алар янында тыныш билгеләренең куелышын үзләштерүләрен бәяләү;
* Тойгылы җөмләләрне табып, төрен билгели алуларын бәяләү;
* Орфографик һәм пунктуацион нормаларның үтәлешен бәяләү;

Яз авазы

Менә тагын беркөнне, кичкә таба, тау астындагы тын инешкә кинәт әллә ни була. Ул, авыр эшкә тотынган сыман, кинәт уфылдый, көчәнергә керешә. Ул да түгел, кыш буе өстен каплап, тынын буып яткан калын бозны шатыр-шотыр китереп ватып ыргыта да, кабарынып, бүртенеп, өскә бәреп чыга. Килеп чыга да котырына, тилерә башлый. Шашынудан кая барып бәреләсен белмичә, башта авыл уртасындагы күпергә, аннары зират янындагы тегермән буасына ташлана. Берни дә каршы тора алмый котырынган ташуга! Юлында нәрсә очрый, һәммәсен җимереп вата да сыпырып кына алып китә: карт өянкеләрне сындырып ыргыта, күпер төбендәге тау-тау тирес, кар, боз өемнәрен кубарып ала, иске мунчаларны, печән кибәннәрен агызып китә.

Шул көннән башлап, авыл тынлыгына яңа аваз өстәлә: ташу шаулавы. Иртән торып чыгасың – шаулый, төнен тыңлыйсың – шаулый. Китә шуннан, салам яндырып, ут көймәләре агызулар, китә су буенда чыр-чу килеп сикерешү, шаярышулар. (*Г.Бәшировтан*) (133 сүз)

**Бирем. Тойгылы җөмләләрне табып, төрен билгеләргә.**

**Контроль диктант.**

**Максат:** укучыларның 3 нче чиректә алган белемнәрен тикшерү.

**Бурычлар:**

* Әйтү максаты ягыннан җөмлә төрләрен һәм алар янында тыныш билгеләренең куелышын үзләштерүләрен бәяләү;
* Модаль кисәкләрне билгели алуларын бәяләү;
* Орфографик һәм пунктуацион нормаларның үтәлешен бәяләү;

Болытлар сәяхәте

Мин бакчада утырам. Күк йөзе чалт аяз. Бу җәйге көннәрдә ул юып куйгандай чип-чиста. Әнә ерак офык итәгеннән бер болыт йөзеп чыкты. Әкрен генә, тыныч кына килә. Күңелемне шатлык хисе биләп алды: болыт килә, болыт!

Күрәм, ул болыт мәһабәт ир кешегә охшаган иде. Күктә бик салкын, күрәсең. Әнә ул башына зур колакчын бүрек киеп куйган. Җилкәсенә бөдрә тун салган. Муенын кат-кат шарф белән ураган. Һич шигем юк, бу – Әткә болыт.

Аның янәшәсендә генә тагын бер болыт. Бусы – Әнкә болыт. Зифа буйлы, чәчләре ташкын төсле дулкынланып тора. Менә озак та узмады, Әнкә болыт артыннан янә дә бер кечкенә генә болыт күренде. Ул әле рәтләп йөзә дә белми кебек. Як-якка авышкалап бара да аптырап туктап тора. Әлбәттә, бу – Бала болыт, дидем мин үз-үземә. Әйе, әйе. Бала болыт! Алар өчәү зәңгәр киңлек буйлап сәяхәт итәләр. (*Н.Дәүлидән*) (132 сүз)

**Бирем. Модаль кисәкләрнең асларына сызарга.**

**Миниатюр изложение.**

**Максат:** Укучының эчтәлекне эзлекле, тулы һәм дөрес бирүен, бәйләнешле итеп яза алуын, ягъни изложение текстын мөмкин кадәр төгәл бирә алуын тикшерү.

**Бурычлар:**

* Укучының тел байлыгын, сөйләменең төгәл һәм образлы булуын, бирелгән текстның планын төзи алуын бәяләү;
* укучының грамматик нормаларны һәм дөрес язу кагыйдәләрен саклап язу күнекмәләренә ия булуын бәяләү.
* Текстның стиль үзенчәлекләренең саклануына игътибар итү;
* Орфографик һәм пунктуацион нормаларның үтәлешен бәяләү;

**Ипекәй**

Бала, теле ачылганда, иң беренче “әннә”, “мәммә” сүзләрен әйтә. Ана һәм ризык. Ана – җан бирүче, ә ризык – яшәтүче. Ана белән ризыктан башка җир йөзендә тереклек булмас иде.

Ризык дигәнебез беренче чиратта ул – икмәк. Икмәк барлык ризыклардан өстен тора, бик күп ризыклар икмәктән башлана, икмәккә кайтып кала. Икмәк булмаса, иң затлы, иң бәяле әйберләрнең дә кыйммәте бетә.

Мин үзем икмәкне кеше өчен иң кирәкле ризык итеп кенә түгел, ә илнең иң зур байлыгы, дәүләтнең иң төп куәте дип тә саныйм. Чыннан да, илдә, дәүләт кулында икмәк җитәрлек булмаса, халык тук, бөтен яши алыр идемени?!

Икмәк җитмәгән елларны без күреп уздырдык. Аның нәрсә икәнен яхшы беләбез, алтын бәрабәренә әллә кайлардан китерергә туры килде ул икмәккәйне.

Халык икмәкнең кадерен кытлык елларында гына түгел, һәрвакытта, иң уңган чакларында да бик яхшы белгән. Ул аны юкка-барга әрәм-шәрәм итмәгән, саклап тоткан, ничек тә запас белән торырга тырышкан. Чөнки ел елга охшап килми, быел бар, ә киләсе елда аның уңмавы, аз булуы мөмкин. Безнең татар халкында исә икмәккә хөрмәт аеруча зур иде. “Ипекәй” дип кадерләп кенә йөртә иде ул аны.

Безнең беренче ризыгыбыз булган икмәккә кеше игътибары, кеше мәхәббәте кирәк. Бары шул чакта гына муллыкка ирешеп булачак. (*Ә.Еники*) (189 сүз)

**Изложение.**

**Максат:** Укучының эчтәлекне эзлекле, тулы һәм дөрес бирүен, бәйләнешле итеп яза алуын, ягъни изложение текстын мөмкин кадәр төгәл бирә алуын тикшерү.

**Бурычлар:**

* Укучының тел байлыгын, сөйләменең төгәл һәм образлы булуын, бирелгән текстның планын төзи алуын бәяләү;
* укучының грамматик нормаларны һәм дөрес язу кагыйдәләрен саклап язу күнекмәләренә ия булуын бәяләү.
* Текстның стиль үзенчәлекләренең саклануына игътибар итү;
* Орфографик һәм пунктуацион нормаларның үтәлешен бәяләү;

**Сирень һәм роза**

Майның соңгы көннәре. Урам сирень чәчәгенең хуш исе белән тулган. Офыкта, кызарып, кояш бата. Һава тын, хәтта яфрак селкенерлек тә җил исми. Мондый вакытта һәркемнең күңеле шатлык диңгезендә йөзә.

Илдарның да, иптәшләренең дә күңеле күтәренке. Алар урам буйлап велосипедта баралар. Тыкрыкка борылгач, алар икешәр-икешәр булып тезелделәр һәм йөрешләрен акрынайттылар.

Илдар кинәт иптәшләреннән аерылды да бер йорт коймасы янында тукталып калды. Койма өстеннән урам якка салынып төшкән сирень чәчәкләре аны сихерләгәндәй үзләренә тарткан икән... Ул, аны-моны уйлап тормыйча, чәчәкләргә үрелде.

Аның нишләвен сизеп алган иптәше Җәват:

* Илдар, кирәкми, кагылма! – дип кисәтте.

Валя да:

* Ильдарка, не надо! – дипузыпкитте.

Нәкъ шул вакытта мин урамның каршы ягыннан узып бара идем. Тегеләр белән бер үк мизгелдә мин дә, ачынып:

* Чәчәкләрне өзәргә ярамый! – дип кычкырдым.

Үсмер егет иптәшләренең кисәтүен искә дә алмады, ә минем тавыш аны үчектерде генә: безгә ачулы караш ташлады да сирень тәлгәшләрен ботагы-ние белән сындырып алды һәм, берни булмагандай, велосипедына атланып, үз юлына китеп барды.

Үсмер егетнең чәчәкләргә – тормышыбызның шул матур бизәкләренә – бу кадәр тупас мөнәсәбәте мине тетрәндереп җибәрде һәм моннан бик күп еллар элек булып узган түбәндәге вакыйганы хәтерләтте.

Одесса шәһәре фашистлардан азат ителгәч тә, миңа бу герой шәһәрдә булырга туры килде. Шәһәр бик нык җимерелгән. Әмма фашистлар табигатьнең ямен, аның яшеллеген юкка чыгарып бетерә алмаганнар икән.

Бер йортның коймасыннан роза чәчәге чыгып, тротуарга тияр-тимәс кенә асылынып төшкән. Кешеләр чәчәкнең матурлыгына соклана-соклана узып китәләр. Ләкин аңа берәү дә кагылмый. Каты сугышларда теткәләнеп беткән җимерек шәһәрдә ничектер сакланып калган нәфис чәчәкне өзәргә беркемнең дә кулы бармый иде, күрәсең.

Менә почмактан алты-җиде яшь чамасындагы бер малай килеп чыкты. Ул да чәчәкне күрде һәм аның янында тукталып калды.

-Малай, кагылма чәчәккә! – дип кычкырмакчы булып, авызымны ачтым. Ләкин шунда ук туктап калдым. Чөнки баланы кызгандым. Бичараның, бик күп көннәр буе җир астында ятып, җанлы табигатьне беренче күрүедер. Ә син аңардан чәчәкне кызганасың, дигән уй яшен тизлеге белән башымнан узып китте.

Малай чәчәккә иелде, бик зур саклык белән аны учына алды һәм, аз гына күтәрә төшеп, борыны янына китерде. Аннары, җайлап кына, урынына төшерде һәм, йөгерә-йөгерә, үз юлына китеп барды: чәчәкне өзмәде. (*М.Ханнанов*) (340 сүз)

**Биремле диктант.**

**Урман тургае.**

**Максат:** укучыларның 4 нче чиректә алган белемнәрен тикшерү.

**Бурычлар:**

* Әйтү максаты ягыннан җөмлә төрләрен һәм алар янында тыныш билгеләренең куелышын үзләштерүләрен бәяләү;
* Хәл һәм аның төрләре буенча алган белемнәрне бәяләү;
* Орфографик һәм пунктуацион нормаларның үтәлешен бәяләү;

Безнең якларда санап бетергесез канатлы җырчылар яши. Иртә язда урман-кырларга чыксаң, әйләнеп кайтасың килми. Әйтерсең урманда җыр ярышы ачканнар.

Урман тургае бик иртә кайта. Кыш әле калын тунын салмаган, ә тургай, яз киләсен тоеп, чишмәдәй челтери. Аңа кушылып, урман ешлыгыннан башка тургайлар аваз бирә. Урман тургаеның төсе-кыяфәте сабан тургаена охшаган. Тик гәүдәсе аннан бераз кечерәк, ә башында коңгырт түбәтәе бар.

Җәйге көндә урман тургаен агач башында күреп булмый. Ул ак болытлар янында, зәңгәр күктә табигатькә мактау җырлый. Якты йолдызлар гүя аның җырыннан кабына.

Урман тургае көзге салкында да туктамый. Сабан тургайлары киткәч тә, ул безнең як урманнарын ташламый, җырлый да җырлый. Күктә ап-ак кар бөртекләре оча башлагач кына, ерак сәяхәткә кузгала. *(Г.Хәсәновтан*) (111 сүз)

Бирем. Вакыт, урын, сәбәп хәлләрнең асларына сызарга, белдерелү үзенчәлеген өсләрендә күрсәтергә.

**Йомгаклау контроль эше**.

Грамматик биремле диктант.

**Максат:** укучыларның 7 нче сыйныфта ел буена алган белемнәрен тикшерү.

**Бурычлар:**

* Әйтү максаты ягыннан җөмлә төрләрен һәм алар янында тыныш билгеләренең куелышын үзләштерүләрен бәяләү;
* Җөмләләргә морфологик-синтаксик анализ ясый алуларын бәяләү;
* Орфографик һәм пунктуацион нормаларның үтәлешен бәяләү;

**Тукай маршы.**

Көн кичкә таба авышкан. Кояшның кан төсендәге кызгылт нурлары, шәрә агачлар арасыннан үтеп, Тукай каберендәге язулы ташка төшә. Таш хәзер кабынып китәр сыман.

Заһидулла Яруллин баш киемен салган көе кабер алдында уйланып шактый озак торды. Аннары, акрын гына иелеп, җирдән туфрак алды, аны, кулъяулыгына төреп, куенына яшерде. Борылды да сары яфраклар түшәлгән сукмактан зират капкасына таба атлады. Капканы чыкканда, тагын бер тапкыр артына борылып карады, әйтерсең дөньяда иң кадерле әйберсе анда кала иде.

Мәрхәмәтсез кара язмыш канлы балтасы белән чапты да үтерде шагыйрьне. Юк, Тукай үлмәде! Яруллин шагыйрь истәлегенә хатирә итеп язачак музыканы күңеленнән кичерде. “Ул исән, ул үлмәде!” – дип әйтергә тиеш ул музыка. Әйе, татар шагыйренең гомере җыр булып, марш булып яңгырап торыр. Яруллин, күңелендә шаулаган музыканы онытмас өчен, ашыгып кайтып китте. *(124 сүз)*

*М. Латыйфуллин*

**Бирем.**

1 вариантка 4нче җөмләгә, 2 вариантка 5нче җөмләгә морфологик-синтаксик анализ ясарга

**Контроль диктантларны бәяләү**.

Бәяләү нормалары контроль диктант күләменнән чыгып бирелә. Язма эшләрнең күләме кимрәк яки артыграк булганда, нормалар да шуңа мөнәсәбәттә кими яки арта.

7 нче сыйныфта контроль диктант күләме түбәндәгечә билгеләнә:

|  |  |
| --- | --- |
| Уку елы башында сүзләр саны. | Уку елы ахырында сүзләр саны. |
| 120 | 130 |

**Контроль диктантларны бәяләү критерийләре.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Таләпләр** | **Билге** |
| 1 | Орфографик һәм пунктуацион хаталар булмаган эшкә.  Искәрмә: Орфографик (пунктуацион) хаталы пөхтә башкарылган эшкә яки бер үк хата бер сүзләрдә кабатланса һәм бер пунктуацион хаталы эшкә. | “5”ле билгесе куела.  “5”ле билгесе куела. |
| 2 | 1 орфографик, 1 пунктуацион хатасы булган эшкә.  Искәрмә: 1 орфографик, 2 пунктуацион хаталы эшкә, яки орфографик хаталары булмыйча, 3 пунктуацион хатасы булган эшкә, яки бер төрдәге 2 орфографик, 1 пунктуацион хаталы эшкә. | “4”ле билгесе куела.  “4”ле билгесе куела. |
| 3 | 2 орфографик, 1 - 3 пунктуацион хаталы, 2 төзәтүле эшкә.  Искәрмә: 1 орфографик, 4 пунктуацион хаталы эшкә, яки бер төрдәге 5 орфографик, 4 пунктуацион хаталы эшкә. | “3”ле билгесе куела.  “3”ле билгесе куела. |
| 4 | 5 орфографик, 5 пунктуацион хаталы, 4 төзәтүле эшкә. | “2”ле билгесе куела. |

**Грамматик биремле диктантларны бәяләү.** Грамматик биремле диктантлар күләме ягыннан, контроль диктантлар белән чагыштырганда, 10-15 сүзгә кимрәк була. Аларны тикшерү һәм бәяләү контроль диктантлардагы кебек эшләнсә дә, мондый диктантларга ике билге куела: беренчесе - диктантка, икенчесе - грамматик биремне башкару сыйфатына.

Грамматик бирем бер дә ялгышсыз пөхтә башкарылса, “5” ле куела.

Грамматик биремдә 1-2 хата булса,”4” ле куела

Грамматик биремдә 3-4 хата булса, “3” ле куела.

Грамматик биремдә 5 тән артык хата булса, “2” ле куела.

**Сүзлек диктантларын бәяләү**. Сүзлек диктантының күләме 25-30 сүз булырга тиеш.

**Изложениеләрне бәяләү.**

Изложение язу өчен, гадәттә, укучыга аңлаешлы телдә хикәяләү характерындагы текст яки өзек алына. Ул матур яки фәнни- популяр әдәбияттан, көндәлек матбугаттан һ.б. булырга мөмкин.

Кайсы гына өзек, текст бирелсә дә, укучы аның язылу стиленә игътибар итәргә. Стильләрне бутамаска тиеш. Текстның стиль үзенчәлекләре укучының язмасында да сакланырга тиеш.

Сайланган текстлар укучыларга белем һәм тәрбия бирү максатларын канәгатьләндерерлек. Эчтәлеге һәм теле ягыннан аңлаешлы булырга, бәйләнешлә сөйләм үстерү юнәлешендә алып барылырга тиеш.

Изложение текстының күләме түбәндәгечә билгеләнә:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сыйныф | Изложение  саны | Уку елы башында | | Уку елы азагында | |
| Текстның күләме | язманың күләме | Текстның күләме | язманың күләме |
| 7 | 6(2) | 250-300 | 140-150 | 300-350 | 160-180 |

Изложение ярдәмендә укучыларның түбәндәге белем, осталык, һәм язу күнекмәләре тикшерелә:

1. Укучының эчтәлекне эзлекле, тулы һәм дөрес бирүе, бәйләнешле итеп яза алуы, ягъни изложение текстының мөмкин кадәр төгәл бирелүе.
2. Укучының тел байлыгы, сөйләмнең төгәл һәм образлы булуы. Сөйләм байлыгы дигәндә, предмет, күренеш, вакыйгаларны тасвирлауда тиешле сүзләрне мөмкин кадәр урынлы куллану, күп төрле морфологик категорияләрдән синтаксик төзелмәләрдән файдалану күздә тотыла. Сүз төрлелегенең чикләнгән булуы, сүзнең бер үк формаларын еш кабатлау, бер төрдәге гади җйнак җөмләләләр яки бертөсле синтаксик төзелмәләр белән генә эш итү укучы теленең ярлы булуын күрсәтә.
3. Грамоталы итеп яза алу дәрәҗәсе – укучының грамматик нормаларны һәм дөрес язу кагыйдәләрен саклап язу күнекмәләренә ия булуы ул.

**Изложениеләрне бәяләү критерийләре.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Текстның бирелеше** | **Грамоталылыгы** | **Билге** |
| 1 | Текст планга нигезләнеп (яки плансыз), эзлекле бирелгән; стиль бердәмлеге сакланган; фактик хаталар юк. | 1 орфографик яки пунктуацион ( яки грамматик) хата бар. | “5”ле билгесе куела. |
| 2 | Текстның хикәяләү агышы бирелгән эзлеклелек белән тулысынча туры килми; стиль бердәмлегендә хилафлык сизелә; язмада 1 фактик хата бар. | 2 орфографик 1 пунктуацион ( яки 1 грамматик) хата бар. | “4”ле билгесе куела. |
| 3 | Текст язмада эзлекле бирелмәгән, стиль бердәмлеге сакланмаган. Сүзләр бәйләнешендәге төгәлсезлекләр җөмләнең мәгънәсен бозуга китергән. Язмада 1 фактик хата бар. | 3 орфографик 2 пунктуацион ( яки 1 грамматик) хата бар. | “3”ле билгесе куела. |
| 4 | Тексттагы эзлеклелек язмада сакланмаган, стиль бердәмлеге юк; сүзләр һәм җөмләләр бәйләнешендә хаталар бар; фактик һәм техник хаталар бар | Орфографик хаталарның саны – 3 тән, пунктуацион хаталарның саны – 2 дән, грамматик хаталарның саны 3 тән артык. | “2”ле билгесе куела. |

**Сочиниеләрне бәяләү.**

Сочинение укучыларның тормыш күзәтүләреннән алган тәэсирләрен язмада грамоталы һәм эзлекле бирә белү, әдәби әсәрнең эчтәлеген үз сүзләре белән образлы телдә бәйләнешле итеп яза алу мөмкинлеген тикшерү максатыннан яздырыла. Шулай ук укучының тел һәм әдәбият дәресләрендә алган белемнәрен ныгыту, тирәнәйтүне күздә тотып та үткәрелә.

Әдәби сочинениеләр кайсы да булса әсәр үтелеп беткәч яздырыла. Сочинение темасын укытучы бирә, язылу алымын ( хикәяләү, хат, очерк, истәлек, рецензия) укучылар үзләре сайлый.

Әдәби сочинениеләр 5 – 8 нче сыйныфларда – өйрәтү һәм контроль, 9 – 11 нче сыйныфларда контроль сочинение буларак үткәрелә. Аларда әсәрнең төп героена өлешчә яки тулы, образларга чагыштырма характеристика бирелә, әсәрнең эчтәлеген ачу, сәнгатьчә эшләнешен бәяләү кебек эшләр үткәрелә.

**Сочиниеләрне бәяләү критерияләре**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Эшнең эчтәлеге һәм теле** | **Грамоталылыгы** | **Билге** |
| 1 | Эчтәлек темага туры килә; язмада фактик ялгышлар юк; план буенча (яки плансыз) эзлекле язылган; теле бай, образлы; стиль бердәмлеге сакланган. | 1 орфографик пунктуацион ( яки грамматик) хата бар. | “5”ле билгесе куела. |
| 2 | Язманың эчтәлеге темага, нигездә, туры килә, ул дөрес ачылган; 1 фактик хата җибәрелгән, хикәяләү эзлеклелегендә артык әһәмияте булмаган төгәлсезлек сизелә; тулаем алганда, теле бай, образлы; стиль бердәмлеге сакланган. | 2 орфографик, 2 пунктуацион һәм 2 грамматик ялгыш бар. | “4”ле билгесе куела. |
| 3 | Эчтәлекне бирүдә мөһим читләшүләр бар: ул, нигездә, дөрес, ләкин фактик төгәлсезлекләр очрый, хикәяләү эзлекле түгел; теленең ярлылыгы сизелеп тора; синонимик сүзләрне аз куллана, бертөрлерәк синтаксик төзелмәләр файдалана, образлы түгел, сүз куллануда ялгышлар җибәрә; стиль бердәмлеге сакланып җитмәгән. | 3 орфографик, 3 пунктуацион һәм 3 грамматик ялгыш бар. | “3”ле билгесе куела. |
| 4 | Тема ачылмаган; фактик төгәлсезлекләр күп; планга туры килми, эзлеклелек бозылган; теле ярлы; сүз куллану ялгышлары еш очрый; стиль бердәмлеге юк. | 7 орфографик, 7 пунктуацион һәм 3 грамматик ялгышлар бар. | “2”ле билгесе куела. |

**Телдән сөйләгән җавапка бәя бирү**

**“5” ле билгесе**

* җавап дөрес һәм төгәл өйрәнелгән теория нигезендә;
* материал әдәби телдә бирелгән;
* җавап мөстәкыйль.

**“4” ле билгесе**

* җавап дөрес һәм төгәл өйрәнелгән теория нигезендә;
* җавап биргәндә укытучы таләбе буенча төзәтелгән ике- өч бик әһәмиятле булмаган хата.

**“3” ле билгесе**

* Җавап тулы, ләкин әһәмиятле хаталар бар;
* Җавап тулы түгел.

**“2” ле билгесе**

* җавап биргәндә укучының уку материалын аңламавы, яки әһәмиятле хаталар җибәрелгән һәм укучы аларны төзәтә алмый;
* укучының сорауларга җавап бирә алмавы.